



DICTAMEN

HONORABLE PLENO:

Con fecha veintisiete de octubre del año dos mil nueve, el Honorable Pleno conoció y dispuso remitir a la Comisión de Cultura del Congreso de la República, para su estudio, análisis y emisión de Dictamen respectivo, la iniciativa de ley con registro número **4124**, que dispone aprobar **Ley Constitutiva de la Orquesta Sinfónica Nacional de Guatemala**, presentada por el Diputado Edgar Abraham Rivera Sagastume, de conformidad a las facultades que le confiere la Constitución Política de la República de Guatemala.

OPINIÓN DE LA COMISIÓN DE CULTURA:

Al realizar el estudio y análisis de la misma, los miembros de la Comisión de Cultura, consideran que la Iniciativa que se pretende aprobar, llena los requisitos que La Constitución Política de la República establece al indicar el derecho que toda persona tiene a participar libremente en la vida cultural y artística, así como el que la preservación y promoción de la cultura deben estar a cargo de un órgano específico con presupuesto propio, además de estar conscientes de lo difícil que resulta para la Orquesta Sinfónica Nacional de Guatemala el no contar con los recursos necesarios para su plena realización y gozar de mayor estabilidad económica, orgánica, funcional y laboral para el mejor cumplimiento de los fines



Comisión de Cultura
Congreso de la República
Guatemala, C.A.

que le son inherentes como ente cultural y educativo; los miembros de la Comisión de Cultura del Congreso de la República, tomando en consideración lo argumentado y en base a las facultades que les confiere el artículo 41 de la Ley Orgánica del Organismo Legislativo, consideran que no existe inconveniente para emitir **DICTAMEN FAVORABLE**, al referido proyecto, recomendando al Honorable Pleno del Congreso de la República, el trámite y la aprobación correspondiente.

DADO EN LA SALA DE LA COMISIÓN DE CULTURA DEL CONGRESO DE LA REPÚBLICA, A LOS TREINTA DIAS DEL MES DE NOVIEMBRE DEL AÑO DOS MIL NUEVE.


LUIS FRANCISCO BARQUIN ALDECOA
PRESIDENTE


GALIM ADAM MORALES BARRIOS
VICEPRESIDENTE


SERGIO LEONEL CELIS NAVAS
SECRETARIO



Comisión de Cultura
Congreso de la República
Guatemala, C.A.

INGRID ROXANA BALDETTI ELIAS

RUDY ALLAN MORAN HURTADO

DOMINGO DE JESUS SOLIS ICO

MARIO SANTIAGO LINARES GARCÍA

JOSÉ ALFREDO CONTI CHROY

JUAN FRANCISCO CARDENAS ARGUETA

CARLOS GERARDO GORDILLO MARROQUIN

NOE ALBERTO ORELLANA CALLEJAS

PAUL ESTUARDO GOMEZ CRISTIANI



*Congreso de la República
Guatemala, C.A.*



DECRETO NÚMERO _____

**EL CONGRESO DE LA REPÚBLICA
DE GUATEMALA**

CONSIDERANDO

Que la Constitución Política de la República garantiza que toda persona tiene derecho a participar libremente en la vida cultural y artística de la comunidad; y que es obligación del Estado proteger, fomentar y divulgar la cultura nacional.

CONSIDERANDO

Que la Orquesta Sinfónica Nacional es un medio con el que ha contado el Estado de Guatemala para fomentar y divulgar la música sinfónica en sus diferentes expresiones, lo cual le ha dado desde su creación muchas satisfacciones a nivel nacional e internacional.

CONSIDERANDO

Que por el hecho de estar supeditadas y coordinadas las funciones de la Orquesta Sinfónica Nacional dentro del Ministerio de Cultura y Deportes, se ha limitado el desarrollo y difusión de la música sinfónica en Guatemala, siendo de carácter impostergable su promoción, desarrollo y fomento generalizado.

POR TANTO

En ejercicio de las atribuciones que le confiere la literal a) del artículo 171 de la Constitución Política de la República.

DECRETA

La siguiente

**LEY CONSTITUTIVA DE LA ORQUESTA SINFONICA NACIONAL DE
GUATEMALA**

TITULO I

DISPOSICIONES FUNDAMENTALES

CAPTIULO I



Congreso de la República
Guatemala, C.A.

FUNDAMENTO DE SU INSTITUCIONALIDAD

Artículo 1. Denominación. Se declara a la Orquesta Sinfónica Nacional de Guatemala, que en adelante se le designa con las siglas OSNG, como una entidad descentralizada del Estado, con personalidad para adquirir derechos y obligaciones, patrimonio propio y jurisdicción administrativa en todo el territorio del país, en materias de su competencia.

Artículo 2. Coordinación. La OSNG coordinará sus políticas sociales, educativas, culturales y artísticas para el efectivo alcance y cumplimiento de sus fines con las políticas generales del Estado, especialmente con los Ministerios de Cultura y Deportes y Ministerio de Educación, entidades autónomas y descentralizadas y demás instituciones relacionadas con esas acciones.

Artículo 3. Fines. La OSNG como Patrimonio Cultural de la Nación, persigue la difusión de la música sinfónica por medio de conciertos, promover la creación y conocimiento, formación, capacitación y desarrollo sostenible y sustentable de la educación, cultura y arte musical en todas sus manifestaciones, en particular en la música académica, erudita, vernácula, folklórica y popular, cultivando y fomentando de esta manera la espiritualidad y los valores éticos y morales de los habitantes del país.

Artículo 4. Ámbito de su Competencia. La OSNG es la entidad que se encarga de la promoción, funcionamiento, contratación y desarrollo de la música en general y podrá designar sus propias autoridades, administrar por medio de ellas sus intereses patrimoniales, económicos y financieros, emitir sus propios reglamentos, resoluciones, acuerdos y demás disposiciones sobre la materia de su competencia, teniendo siempre en cuenta lo dispuesto en el artículo dos (2) de esta ley.

Artículo 5. Objetivos. La OSNG, tendrá los objetivos siguientes:

1. Fomentar el arte musical en el país.
2. Fomentar la expresión de la riqueza multicultural de la Nación en música académica, erudita, vernácula, folklórica y popular.
3. Estimular, promocionar y apoyar las vocaciones artísticas musicales creativas y de investigación e interpretación instrumental.
4. Crear, impulsar y apoyar la formación y funcionamiento de las escuelas, academias y centros de estudios de formación artística musical, actualmente existentes, así como las que se crearan en el futuro.
5. Planificar, programar y llevar a cabo conferencias, seminarios, talleres y otras actividades educativas y artísticas musicales.

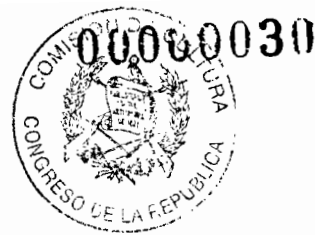


Congreso de la República
Guatemala, C.A.

6. Investigar, documentar, promocionar y divulgar el patrimonio cultural nacional intangible de la creación y cultura musical, dando a conocer las obras, composiciones y arreglos de autores y maestros del arte guatemalteco, con énfasis en la música virtuosa y erudita, vernácula, folklórica y popular.
7. Planificar, programar y llevar a cabo actividades que coadyuven a la formación y desarrollo artístico musical de la niñez y la juventud en establecimientos educativos públicos y privados del país.
8. Estimular, promover y obtener el patrocinio y cooperación de los sectores públicos y privados para el desarrollo de sus actividades artístico musicales y culturales, en particular, conciertos, festivales y otras presentaciones.
9. Intercambiar obras, arreglos, composiciones y otras partituras musicales con entidades e instituciones nacionales e internacionales, así como directores de orquesta, solistas, arreglistas, filarmónicos y otros artistas de la música.
10. Planificar, programar y realizar montajes de obras musicales de universal interés artístico, cultural y educativo.
11. Planificar, programar y ejecutar los proyectos necesarios para el establecimiento de su sede permanente, estudios, auditorios y otros escenarios para el cumplimiento de sus fines.
12. Otros que por su naturaleza competen a la institución.

Artículo 6. Objetivos Específicos Anuales. La OSNG tiene la meta mínima anual de llevar a cabo, según sus posibilidades y previa calificación, con el propósito de cultivar la espiritualidad y el gusto por la música sinfónica y demás géneros musicales a que se refiere esta ley, la planificación, programación, montaje y ejecución de obras, arreglos y otras composiciones, durante las temporadas y programas siguientes:

1. Temporada Sinfónica Oficial, con la participación de directores, solistas, cantantes y otros artistas, nacionales e internacionales invitados.
2. Temporada Sinfónica didáctica, pedagógica, dedicada a la niñez y juventud de establecimientos educativos públicos y privados de los diferentes niveles de enseñanza.
3. Temporada Sinfónica Universitaria, dirigida a estudiantes y académicos de las universidades del país y colegios profesionales universitarios.
4. Temporada Sinfónica Municipal, destinada a los habitantes de los municipios que no sean cabeceras departamentales.
5. Temporada Sinfónica Departamental, dirigida a las cabeceras departamentales.
6. Conciertos Sinfónicos Extraordinarios, con motivo de eventos especiales
7. Programa Juvenil, destinado a la creación y fomento de tutorías, pasantías, becas y capacitación de la juventud, su integración en grupos de cámara, orquestas juveniles y otras actividades artísticas musicales.



Congreso de la República Guatemala, C.A.

8. Programa del adulto mayor, dedicado a maestros músicos filarmónicos jubilados, para que continúen potenciando su experiencia y conocimientos en beneficio del arte guatemalteco.
9. Las demás que se planifiquen y programen.

Cuando por razones de tiempo, espacio y otros factores, la OSNG no pueda llevar a cabo funciones de música sinfónica plenamente integrada con todos los maestros filarmónicos, tendrá la opción de planificar y programar orquestas o grupos de cámara organizados para recitales y eventos especiales de música de cámara.

CAPITULO II

ORGANIZACIÓN Y FUNCIONAMIENTO

Artículo 7. Integración. La OSNG está integrada por los maestros músicos filarmónicos y quienes ingresen con la misma calidad y preparación musical, con la finalidad de que esté organizada con un ochenta por ciento de personal guatemalteco y veinte por ciento de personal extranjero.

Artículo 8. Derecho y Obligaciones. Son derechos y obligaciones de los miembros de la OSNG:

1. Cumplir y velar porque se cumpla fielmente la Constitución Política de la República de Guatemala, la presente ley orgánica y demás leyes ordinarias, reglamentos resoluciones y disposiciones de los órganos que conforman la OSNG.
2. Asistir, con voz y voto a la asamblea general anual.
3. Elegir y ser electo a los cargos que establece esta ley.
4. Participar activamente en las comisiones que le sean asignadas por los diferentes órganos de la OSNG.
5. Trabajar permanentemente por el desarrollo y prestigio cívico, cultural, ético, económico y social de la entidad y de la sociedad civil de Guatemala.
6. Como parte de la cultura viva de este país, los miembros de la OSNG deben procurar su superación artística, cultural, científica, académica y técnica en beneficio de la educación, cultura y espiritualidad del pueblo de Guatemala en general.
7. Ser digno representante de la institución a la cual pertenece, conduciéndose a la altura de su actividad creadora.



*Congreso de la República
Guatemala, C.A.*

TITULO II

ESTRUCTURA ORGÁNICA

CAPÍTULO I

ORGANOS

Artículo 9. Órganos. Son órganos de la OSNG:

1. El Consejo Directivo
2. Organización Administrativa
 - a. Gerencia General
 - b. Dirección Financiera.
 - c. Dirección de Recursos Humanos
 - d. Dirección Artística Musical.
 - e. Dirección de Comunicación Social
 - f. Centro de Documentación, Archivo y Biblioteca
 - g. Departamento de Servicios Generales y Mantenimiento

CAPITULO II

CONSEJO DIRECTIVO

Artículo 10. Concepto. El Consejo Directivo es el órgano colegiado de la OSNG, que delibera, aprueba y define la aplicación de las políticas de trabajo a corto, mediano y largo plazo, en coordinación con lo que establece el artículo dos de esta ley.

Artículo 11. Integración. Se integra el Consejo Directivo por cinco miembros representados de la forma siguiente:

1. Tres representantes titulares y dos suplentes electos por la OSNG.
2. El Ministro de Cultura y Deportes o su representante.
3. El Ministro de Educación o su representante.



Congreso de la República Guatemala, C.A.

Artículo 12. Requisitos. Para ser electo como representante titular o suplente de la OSNG a que se refiere el artículo anterior, se requiere:

1. Ser guatemalteco de origen.
2. Ser mayor de treinta años.
3. Hallarse en el goce de los derechos ciudadanos.
4. Ser maestro filarmónico y miembro permanente de la OSNG.
5. Ser de reconocida honorabilidad.
6. Haber integrado como mínimo cinco años la OSNG.

Artículo 13. Elección. Los maestros filarmónicos integrantes permanentes de la OSNG, celebrarán una asamblea bienal, que se llevará a cabo en la segunda quincena de noviembre, en el lugar, día y hora que el Consejo Directivo señale en la convocatoria respectiva, en la que se elegirán entre sus miembros, por el procedimiento que estimen conveniente a los tres representantes titulares y dos suplentes que integrarán el Consejo Directivo por un periodo de dos años. El quórum se integra con la presencia de las dos terceras partes del total de miembros permanentes de la OSNG, la convocatoria deberá hacerse con un mínimo de un mes calendario de antelación, si a la hora convocada no hay quórum, la asamblea se celebrará un día después en el mismo lugar con los miembros que asistan a la misma. La elección será válida con el voto favorable de la mitad más uno de los presentantes.

Artículo 14. Escrutinio. El escrutinio se hará en la forma siguiente: Tres representantes de la OSNG que no formen parte del Consejo Directivo y que representen uno a la sección de cuerdas, uno a viento madera, uno a viento metal o percusión. Las papeletas cuyo contenido fuere ilegible o inteligible, que presentaren señales de cualquier naturaleza que no permitiesen su identificación o que fueren firmadas, serán declaradas nulas, así como las que estuvieren en blanco, y solo serán tomadas en cuenta para los efectos del recuento del quórum de votación. Durante el escrutinio los asistentes a la asamblea no se acercarán a la mesa de escrutinio. Pero podrán cuestionar el procedimiento, en caso se hubiera incurrido en error en el conteo.

Artículo 15. Reelección. Los representantes titulares y suplentes del Consejo Directivo podrán ser reelectos las veces que los electores determinen.

Artículo 16. Toma de posesión. Los miembros electos tomarán posesión en una ceremonia celebrada durante la segunda quincena del mes de enero por un periodo de dos años cada vez.

Artículo 17. Organización. Los integrantes del Consejo Directivo, elegirán entre sus miembros a un presidente, un vicepresidente, un secretario y dos vocales. El presidente tendrá la representación legal y administrativa de la Orquesta Sinfónica



*Congreso de la República
Guatemala, C.A.*

Nacional de Guatemala, en todas las gestiones, trámites, actos y presidirá las sesiones; lo sustituirá el vicepresidente y a este le sustituirán en su orden, los siguientes miembros del Consejo Directivo. El presidente del Consejo Directivo, será obligatoriamente integrante de la OSNG.

Artículo 18. Sesiones. Las sesiones del Consejo Directivo serán ordinarias y extraordinarias. Son ordinarias las que se realizan obligatoriamente cuatro veces al mes y la agenda a desarrollarse la constituyen situaciones comunes de la OSNG. Las sesiones extraordinarias, se realizarán para casos no previstos y serán convocadas, expresando el motivo que la origina y la agenda a tratar. La convocatoria de las sesiones ordinarias y extraordinarias las hará el Presidente del Consejo Directivo de la OSNG. Las sesiones serán válidas con la asistencia de tres de sus miembros, dentro de los cuales debe encontrarse el Presidente o quien lo sustituya. A las sesiones podrá asistir el Gerente General de la OSNG, con voz pero sin voto, quien será el encargado de levantar el acta de la sesión, a fin de que quede documentadas las sesiones, acuerdos y resoluciones del Consejo Directivo, en el acta se harán constar los votos razonados o las abstenciones expresadas. Las decisiones se tomarán con mayoría de votos, en caso de empate, se repetirá la votación, si persistiere éste, tendrá doble voto el Presidente del Consejo Directivo.

Artículo 19. Reglamento. Compete con exclusividad al Consejo Directivo, la elaboración, aprobación, modificación y aplicación de reglamentos y acuerdos de la OSNG.

Artículo 20. Atribuciones y Obligaciones. Son atribuciones y obligaciones del Consejo Directivo de la OSNG, las siguientes:

1. Aprobar, modificar y evaluar los planes y programas de trabajo que serán congruentes con las políticas culturales del Estado y que contribuyan a su cumplimiento.
2. Elaborar propuestas de Políticas Culturales y elevarlas a donde corresponde para su aprobación.
3. Gestionar las fuentes y recursos financieros y de apoyo técnico que sean necesarios para el cumplimiento del plan de trabajo anual.
4. Velar por el adecuado uso de los recursos humanos, materiales y financieros, asignados con la inclusión de la supervisión de la ejecución presupuestaria, ordenando la práctica de las auditorías internas o externas.
5. Establecer los mecanismos para la supervisión, control y evaluación del rendimiento artístico.
6. Conocer y resolver los asuntos administrativos y de personal de la OSNG, así como también lo referente a clases pasivas.



00000034



*Congreso de la República
Guatemala, C.A.*

7. Aprobar, reformar y ejecutar los reglamentos que regulen la estructura organizacional, régimen laboral de remuneración y contrataciones de la OSNG.
8. Aprobar anualmente la memoria de labores para su publicación y distribución.
9. Coordinar y planificar las actividades que en materia de cooperación y relaciones internacionales e interinstitucionales realice la OSNG.
10. Aprobar el informe de liquidación del presupuesto de ingresos y egresos de la OSNG y el proyecto de informe analítico de la ejecución presupuestaria a presentar al Congreso de la República.
11. Aprobar el presupuesto de ingresos y egresos de la OSNG y remitirlo al Congreso de la República, Ministerio de Finanzas Públicas y Contraloría General de Cuentas.
12. Resolver los recursos administrativos y otros medios de impugnación con exclusividad.
13. En coordinación con la Dirección de Recursos Humanos, nombrar y remover a funcionarios, personal artístico y administrativo. Imponer y aplicar sanciones administrativas por faltas en el servicio dentro de la OSNG.
14. Organizar los concursos de licitaciones y cotizaciones, celebrar los contratos administrativos, de conformidad con la ley de Compras y Contrataciones.
15. Resolver los casos no previstos en esta ley.

Artículo 21. Asesorías Especiales. El Consejo Directivo de la OSNG, cuando lo considere necesario y por la importancia del asunto a tratar, podrá invitar a diferentes personas a sus sesiones de trabajo. Su asistencia será de naturaleza extraordinaria, con voz pero sin voto.

Artículo 22. Dietas. Solo los integrantes del Consejo Directivo, devengarán dieta por sesión celebrada, siendo como mínimo quinientos quetzales, y un máximo que deberá graduarse conforme las posibilidades que el reglón presupuestario permita y solamente para una sesión por semana. Si en el transcurso de un mes se celebran varias sesiones extraordinarias, únicamente una de las mismas dará lugar a pago de dietas, que se regulen en el reglamento, siempre y cuando vayan acordes al presupuesto de la OSNG. El pago de dietas nunca podrá perjudicar los sueldos, bonificaciones o cualquier otro ingreso que perciban los integrantes como servidores públicos del Estado, pero están afectas a las retenciones del impuesto sobre la renta que deberán descontar del monto de la misma, cuando se haga el pago.



Congreso de la República
Guatemala, C.A.

Artículo 23. Revocatoria. La Asamblea General de la OSNG podrá revocar la participación de sus representantes en el Consejo Directivo en cualquier momento de su gestión antes de finalizar el período de dos años al que se refiere el artículo trece de esta ley. La revocatoria podrá ser de forma parcial o total de sus representantes y será por causas debidamente justificadas, con el voto favorable de las dos terceras partes del total de sus integrantes. En un plazo no mayor a quince días, se elegirá al o a los representantes que completarán el período correspondiente.

CAPITULO III

ORGANIZACIÓN ADMINISTRATIVA

Artículo 24. Gerente General. El Gerente General, tiene a su cargo la dirección administrativa de la OSNG y depende en orden jerárquico del Consejo Directivo.

Artículo 25. Nombramiento del Gerente General. El Gerente General será nombrado por el Consejo Directivo de la OSNG.

Artículo 26. Requisitos para optar a la Gerencia General. Para ser nombrado Gerente General de la OSNG, se requiere lo siguiente:

1. Ser guatemalteco de nacimiento.
2. Ser mayor de treinta años de edad.
3. Poseer título universitario extendido o reconocido por las universidades del país.
4. Ser de reconocida honorabilidad y capacidad profesional.
5. No haber sido condenado en juicio de cuentas.
6. Gozar de sus derechos civiles.
7. No tener parentesco en los grados de ley, con alguno de los miembros del Consejo Directivo.
8. No haber sido condenado por alguno de los delitos siguientes: falsedad, robo, hurto, estafa, cohecho en la custodia de documentos y en los casos de prevaricato y malversación.

Artículo 27. Atribuciones de la Gerencia General. Le competen las atribuciones siguientes:

1. Cumplir y hacer que se cumplan la Constitución Política de la República, leyes ordinarias, Ley Orgánica de la OSNG, reglamentos y resoluciones dictadas por el Consejo Directivo.



Congreso de la República
Guatemala, C.A.

2. Coordinar, dirigir, supervisar y evaluar las actividades administrativas de los diferentes departamentos que orgánicamente constituyen la OSNG.
3. Elaborar las agendas para las sesiones que se celebren, levantando las actas de cada sesión como ayuda de memoria.
4. Contribuir con el Consejo Directivo para dirigir, supervisar y coordinar el correcto funcionamiento de la OSNG.
5. Contribuir con Tesorería General en la elaboración del anteproyecto de presupuesto de ingresos y egresos de la OSNG, y someterlo a consideración del Consejo Directivo.
6. Colaborar con el Consejo Directivo en la elaboración de resoluciones, instructivos y reglamentos internos de la OSNG.
7. Contribuir en la elaboración y distribución de la memoria de labores y remitirla en forma especial al Organismo Legislativo y Ejecutivo, durante el primer trimestre de cada año.
8. Resolver los recursos administrativos que le competen, según leyes y reglamentos respectivos. Ejercer las funciones y atribuciones que disponga el Consejo Directivo de la OSNG.

Artículo 28. Remoción. El Gerente General, podrá ser removido por el Consejo Directivo, por las siguientes causas:

1. Haber cometido actos fraudulentos e ilegales en el desarrollo de sus funciones y atribuciones.
2. Actuar o proceder con negligencia en el desempeño de sus funciones.
3. Padecer incapacidad mental que imposibilite o impida el ejercicio del cargo.

Artículo 29. Dirección Financiera. El Director Financiero, será nombrado en calidad de personal permanente por el Consejo Directivo de la OSNG, de una terna escogida como resultado de una convocatoria pública que deberá efectuar la Dirección de Recursos Humanos, a fin de que llene las calidades requeridas para optar al cargo.

Artículo 30. Calidades. El Director Financiero será supervisado administrativamente por el Gerente General. Tiene a su cargo la ejecución presupuestaria, la formulación del balance contable y la operación de la contabilidad gubernamental conforme a las leyes del país. Para desempeñar el cargo de Director Financiero, es necesario:

1. Ser guatemalteco de nacimiento.



00000037



*Congreso de la República
Guatemala, C.A.*

2. Ser mayor de treinta años de edad.
3. Poseer título universitario de Contador Público y Auditor.
4. Ser de reconocida honorabilidad y capacidad profesional.
5. Tener como mínimo un ejercicio profesional de cinco años.
6. No tener parentesco en alguno de los grados de ley con alguien del Consejo Directivo.
7. No haber sido condenado por alguno de los delitos siguientes: falsedad, robo, hurto, estafa, cohecho e infidelidad en la custodia de documentos y en los casos de prevaricato y malversación.

Artículo 31. Atribuciones. El Director Financiero tendrá las siguientes atribuciones:

1. Organizar los concursos de cotización y licitación pública, conforme lo establecido por la ley de Compras y Contrataciones del Estado.
2. Respetar y cumplir la Constitución Política de la República de Guatemala, leyes ordinarias y resoluciones dictadas por el Consejo Directivo de la OSNG.
3. Formular el anteproyecto de presupuesto anual de la OSNG.
4. Operar los registros contables de la OSNG.
5. Levantar anualmente el inventario físico de bienes, muebles, instrumentos musicales, archivo musicales de la OSNG. Operar el libro de inventarios, codificando y registrando los bienes para evitar ser sustraídos en perjuicio de la OSNG.
6. Velar por la ejecución presupuestaria, conforme a la ley.
7. Formular los estados financieros y balances para la publicación que ordena la ley.
8. Administrar caja chica para la adquisición de utilería emergente.
9. Refrendar con su firma la emisión de cheques.
10. Ser responsable ante la Contraloría General de Cuentas de la Nación por la cuentadancia respectiva.
11. Emitir órdenes de compra y pago, manteniendo el registro de la documentación de las mismas en archivos perpetuos para su posterior glosa contable.
12. Desempeñar la Jefatura Financiera, supervisando a su personal auxiliar.
13. Cualquier otra función que le encomiende el Consejo Directivo de la OSNG y que se relacione con su especialidad.

Artículo 32. Dirección de Recursos Humanos. El Director de Recursos Humanos, será nombrado por el Consejo Directivo de la OSNG de una terna conformada como



Congreso de la República
Guatemala, C.A.

resultado de una convocatoria pública que deberá efectuarse, a fin de que las personas llenen las calidades requeridas para optar al cargo.

Artículo 33. Calidades. El Director de Recursos Humanos, tiene a su cargo la clasificación, reclutamiento, selección, nombramiento y contratación del personal administrativo, artístico filarmónico musical de la OSN, conforme a las leyes laborales del país. Para desempeñar el cargo de Director de Recursos Humanos, es necesario lo siguiente:

1. Ser guatemalteco de nacimiento.
2. Ser mayor de treinta años de edad.
3. Poseer título universitario.
4. Ser de reconocida honorabilidad y capacidad profesional.
5. Tener como mínimo un ejercicio laboral de cinco años.
6. No tener parentesco en alguno de los grados de ley con los miembros del Consejo Directivo de la OSNG.
7. No haber sido condenado por alguno de los delitos siguientes: falsedad, robo, hurto, estafa, cohecho e infidelidad en la custodia de documentos o en los casos de prevaricato y malversación.

Artículo 34. Atribuciones. El Director de Recursos Humanos tendrá las siguientes atribuciones:

1. Respetar y cumplir la Constitución Política de la República de Guatemala, leyes ordinarias y resoluciones dictadas por el Consejo Directivo de la OSNG.
2. Organizar los concursos para selección de personal y someterlos a la aprobación del Consejo Directivo de la OSNG.
3. Organizar el jurado o comisión calificadora de los concursos de selección de personal, a fin hacer las propuestas de nombramiento o contratación ante el Consejo Directivo
4. Operar el registro laboral del personal de la OSNG.
5. Crear un banco de personas elegibles para solucionar los casos no previstos y emergentes en los eventos de la OSNG.
6. Proponer al Consejo Directivo de la OSNG, las medidas disciplinarias.
7. Notificar las resoluciones emitidas por el Consejo Directivo.
8. Suscribir las actas laborales al personal en servicio.
9. Elaborar los certificados de trabajo para el IGSS.
10. Operar un registro de reconocimiento honorífico del personal que permita la promoción a otros cargos en la escala del escalafón instituido.
11. Cualquier otra función que le sea requerida por el Consejo Directivo de la OSNG, que se relacione con recursos humanos.



*Congreso de la República
Guatemala, C.A.*



Artículo 35. Dirección Artística Musical. La Dirección Artística Musical, está integrado por los maestros músicos filarmónicos miembros de la OSNG, personal de apoyo para las diferentes actividades artísticas de la institución, así como personal de los proyectos educativos, formativos, de capacitación, programa del adulto mayor, grupos de cámara y otros.

Artículo 36. Jefatura de la Dirección Artística Musical. El Director Artístico Musical, será nombrado por el Consejo Directivo de la OSNG de una terna conformada como resultado de una convocatoria pública, a fin de que la persona seleccionada llene las calidades requeridas para optar al cargo.

Artículo 37. Calidades. El Director Artístico Musical, tiene a su cargo todo lo relacionado a las actividades artístico musicales de la OSN, conforme a los planes y programas aprobados por el Consejo Directivo. Para desempeñar el cargo de Director Artístico Musical, es necesario lo siguiente:

1. Ser guatemalteco de nacimiento.
2. Ser mayor de treinta años de edad.
3. Ser músico profesional.
4. Poseer Título universitario.
5. Ser de reconocida honorabilidad y capacidad profesional.
6. No tener parentesco en alguno de los grados de ley con los miembros del Consejo Directivo de la OSNG.
7. No haber sido condenado por alguno de los delitos siguientes: falsedad, robo, hurto, estafa, cohecho e infidelidad en la custodia de documentos o en los casos de prevaricato y malversación.

Artículo 38. Atribuciones. El Director Artístico Musical tendrá las siguientes atribuciones:

1. Respetar y cumplir la Constitución Política de la República de Guatemala, leyes ordinarias y resoluciones dictadas por el Consejo Directivo de la OSNG.
2. Presentar y ejecutar los planes y proyectos que le sean requeridos por el Consejo Directivo de la OSNG.
3. Coordinar, supervisar y evaluar los diferentes eventos artísticos musicales.
4. Organizar las actividades de formación y capacitación artístico musical, tanto internas como externas de la institución.
5. Crear un banco de datos de maestros filarmónicos tanto nacionales como extranjeros.



Congreso de la República
Guatemala, C.A.

6. Proponer al Consejo Directivo, programas musicales a interpretar por parte de la OSNG.
7. Hacer el calendario y programación, al menos con un año de antelación, de los eventos a realizar, así como la reservación de las salas de conciertos donde se presentará la OSNG.
8. Evaluar las condiciones, acústicas, de iluminación, espacio físico y otros aspectos técnicos de los escenarios donde actuará la OSNG.
9. Proponer a consideración del Consejo Directivo, los directores de orquesta y solistas a participar con la OSNG.
10. Supervisar la correcta elaboración de los programas de mano de los conciertos de la OSNG.
11. Coordinar con el concertino y los principales de los diferentes registros de la OSNG, aspectos relacionados con el desempeño y rendimiento artístico musical de los miembros integrantes de la OSNG, proponiendo al Consejo Directivo los cambios que sean necesarios para el buen desempeño de la orquesta.
12. Cualquier otra función que le sea requerida por el Consejo Directivo de la OSNG, que se relacione con sus funciones.

Artículo 39. Dirección de Comunicación Social. El Director de Comunicación Social, será nombrado de una terna conformada como resultado de una convocatoria pública, a fin de que la persona seleccionada, llene las calidades requeridas para optar al cargo.

Artículo 40. Calidades. El Director de Comunicación Social, tiene a su cargo los planes y proyectos de comunicación interna y externa, utilizando las estrategias para difundir a nivel social y por los medios existentes, las actividades de la OSNG. La coordinación con las entidades que se dedican a la transmisión de información, diseño gráfico, producción de materiales escritos y audiovisuales.

Para desempeñar el cargo de Director de Comunicación Social, es necesario:

1. Ser guatemalteco de nacimiento.
2. Ser mayor de treinta años de edad.
3. Ser profesional universitario.
4. Ser de reconocida honorabilidad y capacidad profesional.
5. Tener como mínimo un ejercicio laboral de cinco años.
6. No tener parentesco en alguno de los grados de ley con los miembros del Consejo Directivo de la OSNG.
7. No haber sido condenado por alguno de los delitos siguientes: falsedad, robo, hurto, estafa, cohecho e infidelidad en la custodia de documentos o en los casos de prevaricato y malversación.



*Congreso de la República
Guatemala, C.A.*



Artículo 41. Atribuciones. El Director de Comunicación Social tendrá las siguientes atribuciones:

1. Respetar y cumplir la Constitución Política de la República de Guatemala, leyes ordinarias y resoluciones dictadas por el Consejo Directivo de la OSNG.
2. Coordinar las tareas relacionadas con la Dirección de Comunicación Social.
3. Diseñar estrategias de difusión y comunicación para proyectar la imagen de la OSNG.
4. Diseñar y editar documentos escritos, gráficos y audiovisuales para dar a conocer los eventos de la OSNG.
5. Elaborar afiches, programas de mano, trifolios institucionales.
6. La producción de material de audio y video.
7. Establecer relación constante con los diferentes medios de comunicación.
8. Atender al público en general en todos los requerimientos relacionados con la Dirección de Comunicación Social.
9. Cualquier otra función que le sea requerida por el Consejo Directivo de la OSNG, que se relacione con la comunicación social.

Artículo 42. Servicios Generales y Mantenimiento. El Jefe de Servicios Generales y Mantenimiento, será nombrado de una terna conformada como resultado de una convocatoria pública, a fin de que la persona seleccionada, llene las calidades requeridas para optar al cargo. Para ser nombrado, es necesario llenar los requisitos siguientes:

1. Ser guatemalteco de nacimiento.
2. Ser mayor de treinta años de edad.
3. Poseer título universitario en una profesión afín al cargo.
4. Ser de reconocida honorabilidad y capacidad profesional.
5. Tener como mínimo un ejercicio laboral de cinco años.
6. No tener parentesco en alguno de los grados de ley con los miembros del Consejo Directivo de la OSNG.
7. No haber sido condenado por alguno de los delitos siguientes: falsedad, robo, hurto, estafa, cohecho e infidelidad en la custodia de documentos o en los casos de prevaricato y malversación.

Artículo 43. Atribuciones. El Jefe de servicios generales y mantenimiento de la OSNG tendrá las siguientes atribuciones:

1. Respetar y cumplir la Constitución Política de la República de Guatemala, leyes ordinarias y resoluciones dictadas por el Consejo Directivo de la OSNG.



*Congreso de la República
Guatemala, C.A.*

2. Velar por el efectivo funcionamiento de las instalaciones de la OSNG.
3. Ejercer las funciones organizando y dirigiendo las actividades técnicas y de mantenimiento en la OSNG.
4. Rendir los informes que le sean requeridos por el Gerente General o el Consejo Directivo de la OSNG.
5. Proponer a través de la Dirección de Recursos Humanos el nombramiento o remoción del personal operativo al Consejo Directivo de la OSNG.
6. Colaborar para organizar los concursos de cotización y licitación para adquisición de bienes y servicios indispensables para el mantenimiento de las instalaciones de la OSNG.
7. Operar el inventario del mobiliario y bienes fungibles, rindiendo informe al Consejo Directivo, sobre la existencia de insumos.
8. Participar activamente en todos los eventos que sean realizados por la OSNG.
9. Organizar, coordinar y supervisar al personal operativo y de tramoya, en el montaje y desmontaje para los ensayos y presentaciones, traslado de instrumentos musicales y demás equipo de la OSNG.
10. Es el responsable de coordinar el transporte de personal dentro del área de la ciudad capital, giras departamentales e internacionales.
11. Cualquier otra función que le sea requerida por el Consejo Directivo de la OSNG, que se relacione con servicios generales.

TITULO III

REGIMEN FINANCIERO Y ECONÓMICO

CAPITULO I

PRESUPUESTO

Artículo 44. Presupuesto. La administración del patrimonio y recursos económicos, así como la formulación, aprobación, ejecución y liquidación del presupuesto, lo hará el Consejo Directivo de la OSNG, como está establecido para las instituciones descentralizadas en la Constitución Política de la República de Guatemala y la Ley Orgánica del Presupuesto.

Artículo 45. Patrimonio. El patrimonio de la OSNG se constituye por:



*Congreso de la República
Guatemala, C.A.*



1. Los archivos de partituras de música, instrumentos musicales, colecciones y manuscritos, con inclusión de todos los objetos relacionados con ellos.
2. Los bienes que adquiera en el futuro con sus propios recursos, o los que reciba en concepto de donaciones provenientes de personas, instituciones nacionales e internacionales, embajadas y representaciones de gobiernos extranjeros.

Artículo 46. Asignaciones. El financiamiento de la OSNG, está constituido por lo siguiente:

1. Una asignación presupuestaria anual que deberá ser fijada dentro del Presupuesto General de Ingresos y Egresos del Estado, cantidad que deberá ser de acuerdo a las proyecciones y metas establecidos por el Consejo Directivo para cada ejercicio fiscal la cual no deberá ser inferior a quince millones de quetzales.
2. Donaciones y otras aportaciones de financiamiento, proveniente de cooperaciones internacionales, aceptadas e incorporadas al presupuesto de la OSNG, conforme a la ley.
3. Aportes, legados y donaciones de origen público y privado, que se hagan a favor de la OSNG.
4. Fondo privativo constituido por boletaje de conciertos cobrados al público, giras artísticas, regalías por grabaciones, reproducciones, patrocinios y otras actividades económicas a favor de la OSNG.

El fondo privativo se destinará en un cuarenta por ciento (40%) para el funcionamiento y un sesenta por ciento (60%) para la distribución de una bonificación extraordinaria a favor de los integrantes de la OSNG, sin perjuicio de los sueldos, bonificaciones o cualquier otro ingreso que como servidores públicos perciban.

Artículo 47. Fiscalización y Auditorias. La OSNG está sujeta al control y fiscalización de la Contraloría General de Cuentas de la Nación. El Consejo Directivo de la OSNG cuando lo considere necesario y existan razones suficientes, podrá contratar justificadamente la práctica de auditorias externas, para lo cual, deberá efectuar la licitación o cotización del servicio con apego a lo dispuesto en la Ley de Contrataciones del Estado.

Artículo 48. Adquisiciones y Contrataciones. La adquisición de bienes y suministros como la contratación de servicios para la OSNG, se regirán con apego y observancia a la ley de Contrataciones del Estado.



00000044

*Congreso de la República
Guatemala, C.A.*

Artículo 49. Donaciones. Las personas individuales y jurídicas que efectúen donaciones o aportaciones a favor de la OSNG, podrán deducirlas de la renta neta conforme lo que dispone la Ley del Impuesto Sobre la Renta.

Artículo 50. Exenciones Fiscales. La OSNG goza de exoneración de pago de ciertos impuestos fiscales, sin embargo, esta exención no es transmisible al personal administrativo, músicos filarmónicos integrantes de la orquesta, ni a personas jurídicas o individuales que por contratos proporcionen servicios a la OSNG.

TITULO IV

DISPOSICIONES GENERALES

CAPITULO UNICO

REGIMEN LABORAL

Artículo 51. Régimen Laboral. El personal de la OSNG estará regulado por un Reglamento de Trabajo emitido y aprobado por su Consejo Directivo, que desarrolle el régimen laboral y de remuneración de acuerdo con la Constitución Política de la República de Guatemala, sin embargo, serán aplicables supletoriamente las disposiciones contenidas en el Código de Trabajo, la de Servicio Civil, régimen de leyes de entidades autónomas y descentralizadas del país, convenios internacionales de trabajo suscritos y ratificados por Guatemala.

Artículo 52. Clasificación Laboral. El personal de la OSNG se clasifica en: Maestros Filarmónicos, funcionarios, auxiliares y empleados. Los Maestros Filarmónicos se clasifican:

1. Director musical.
2. Concertino.
3. Asistente de Concertino.
4. Principales de Registro.
5. Asistentes de Principales.
6. Músicos de Sección o Tutti.

Todos los Maestros Músicos Filarmónicos que están como empleados permanentes de la institución, integran la Asamblea General de la OSNG.

Son funcionarios de la OSNG, el Consejo Directivo, el Gerente General, el Director Financiero, el Director de Recursos Humanos, el Director Artístico Musical, el



Congreso de la República Guatemala, C.A.

Director de Comunicación Social, el Jefe del Centro de Documentación, Archivo y Biblioteca y el Jefe de Servicios Generales.

Son auxiliares los asesores permanentes y los ocasionales. Se denominan empleados, el resto de personal administrativo y operativo.

Artículo 53. Relación Laboral. La relación laboral en la OSNG se establece en la forma siguiente:

1. Por nombramiento: comprende todo el personal permanente por tiempo indefinido y constituyen la carrera de administración cultural, artístico musical, que propicia la estabilidad laboral.
2. Por contrato a plazo fijo: comprende los servicios profesionales para el desarrollo de funciones y eventos ocasionales.
3. Por planilla: consiste en los empleados de servicio y operativos, que desarrollan funciones de tramoya, mensajería y conserjería.

Artículo 54. Ingreso y promociones. El ingreso y promoción de los maestros filarmónicos se hará por un concurso de audición por oposición, el cual consistirá en la ejecución del instrumento musical, integrándose para el efecto un jurado calificador idóneo, para los funcionarios, auxiliares y empleados de la OSNG se realizará previo concurso de oposición, en el que se calificarán las credenciales por una junta calificadora que propondrá ternas de finalistas que someterá a consideración del Consejo Directivo, que finalmente elegirán, nombrando o contratando, según el caso, al más idóneo para el desempeño del cargo.

Artículo 55. Escalafón. Se instituye el escalafón artístico para maestros filarmónicos, funcionarios y empleados, así como a favor del personal que esté en funciones de la OSNG, en reconocimiento de sus derechos adquiridos por antigüedad. El escalafón y bonificaciones especiales será graduada con apego a méritos artísticos, tiempo de servicio y virtudes en el desempeño del cargo, de conformidad con el reglamento que debe emitir y aprobar el Consejo Directivo de la OSNG.

Artículo 56. Régimen Disciplinario. Serán aplicables al personal de la OSNG las disposiciones del Código de Trabajo y demás leyes de Trabajo y Previsión Social; en materia de infracciones, impedimentos, incompatibilidades y prohibiciones; sin embargo el Consejo Directivo podrá establecer un régimen disciplinario que armonice esas disposiciones especializadas de dicho personal en el reglamento respectivo.

Artículo 57. Incompatibilidad. Con la excepción que establece la Constitución Política de la República de Guatemala, todo el personal debe dedicar su actividad profesional, técnico o artístico al servicio de la OSNG. Sus funciones serán



*Congreso de la República
Guatemala, C.A.*

incompatibles con el ejercicio de cualquier cargo público o privado en el horario de las actividades programadas y aprobadas por el Consejo Directivo.

Artículo 58. Fondos no Ejecutados. Los fondos presupuestarios no ejecutados al cierre del año fiscal, automáticamente pasarán a constituir una partida presupuestaria titulada "ahorros" y tendrá como fines:

1. Hacer reconocimiento público a los artistas por su trayectoria en pro de la Nación y la dignificación del arte musical.
2. Fortalecer el fondo de retiro para los maestros filarmónicos de la OSNG.
3. Adquisición de instrumentos musicales especializados como renovación del equipo de la OSNG.
4. Adquisición, remodelación, ampliación, restauración o mantenimiento de la sede de la OSNG.
5. Contratar seguro médico, con cualquiera de las empresas legalmente establecidas en el país y la que sea más favorable a los intereses de los miembros de la OSNG y la entidad.

TITULO V

DISPOSICIONES TRANSITORIAS Y FINALES

CAPITULO UNICO

DISPOSICIONES GENERALES

Artículo 59. Reorganización. La OSNG deberá reorganizarse dentro de un plazo de un año contando a partir de la vigencia de esta ley, para lo cual el Consejo Directivo deberá establecer los procedimientos y sistemas necesarios para la readecuación del personal actual, tomando en consideración su especialidad, experiencia y capacidad. Por gozar de sus derechos adquiridos, no podrán ser removidos, con excepción de los que deseen optar por el retiro voluntario. No obstante lo dispuesto, para no perjudicar los intereses y funcionamiento, la OSNG deberá continuar operando durante el referido lapso, siendo atribución especial del Consejo Directivo dictar las medidas necesarias que aseguren su funcionamiento mientras dure la reorganización que deberá efectuarse por etapas sucesivas que no afecten el desarrollo de sus funciones. La reorganización no tiene como fin, la destitución del personal actual de la OSNG, por lo que no constituye causal de despido directo o indirecto.

Artículo 60. Asignaciones. El Ministerio de Finanzas Públicas, deberá efectuar los trámites legales necesarios que permitan las transferencias para reorganizar un



*Congreso de la República
Guatemala, C.A.*

presupuesto transitorio a la OSNG, que le permita funcionar durante el ejercicio que esté en vigencia y que le facilite la reorganización como una entidad descentralizada.

Artículo 61. Sede. La OSNG continuará utilizando para su funcionamiento, ensayos y presentaciones artísticas, los ambientes de la parte este del Conservatorio Nacional de Música, con inclusión de su auditorio y los accesos de uso común que actualmente tiene asignados, mientras gestiona su propia sede.

Artículo 62. Eventos y funciones. Por ser considerado como grupo artístico del Estado de Guatemala, la OSNG seguirá gozando de las prerrogativas que otros grupos artísticos tienen para el uso de la Gran Sala y el Teatro de Cámara del Centro Cultural Miguel Ángel Asturias.

Artículo 63. Transferencias. El Ministerio de Cultura y Deportes deberá transferir en forma gradual, parcial o total, según sea el caso, las funciones y atribuciones que competen a la OSNG. Los asuntos que se encuentren en trámite antes de la vigencia de esta ley y que sean de naturaleza administrativa, técnica, financiera o judicial continuarán gestionándolo el Ministerio de Cultura y Deportes hasta su fenecimiento con el fin de entregar los asuntos debidamente resueltos y ejecutados.

Artículo 64. Conformación. La Gerencia General, la Dirección Financiera, la Dirección de Recursos Humanos, la Dirección de Comunicación Social, Centro de Documentación, Archivo y Biblioteca, Departamento de Servicios Generales y Mantenimiento; será integrado por el personal administrativo estrictamente necesario. El Consejo Directivo tendrá el cuidado de que no exista burocracia innecesaria, ni nepotismo, velará estrictamente porque se cumpla esta disposición en protección del presupuesto de la OSNG, quedando en consecuencia, prohibido contratar personal transitorio u ocasional con ánimo de permanente.

Artículo 65. Clases Pasivas. Sin perjuicio de cualquier otro régimen de clases pasivas civiles a que tenga derecho el personal de la OSNG, ésta organizará, administrará y ejecutará su propio régimen de la materia, el cual es obligatorio para todo el personal.

Artículo 66. Consejo Directivo transitorio. El Consejo Directivo actual de la OSNG será transitorio y al entrar en vigencia esta ley, impulsará los convenios, acuerdos y reglamentos de la ley orgánica de la OSNG, debiendo convocar a elecciones durante la segunda quincena de noviembre, conforme lo establece el artículo trece de esta ley, a fin de que el nuevo Consejo Directivo electo, tome posesión en la segunda quincena de enero.



Congreso de la República
Guatemala, C.A.

Artículo 67. Vigencia. El presente decreto fue aprobado por las dos terceras partes de los diputados que integran el Congreso de la República y entrará en vigencia el día de publicación en el Diario Oficial.

**PASE AL ORGANISMO EJECUTIVO PARA SU SANCIÓN,
PROMULGACIÓN Y PUBLICACIÓN.**

**DADO EN EL PALACIO DEL ORGANISMO LEGISLATIVO, EN LA
CIUDAD DE GUATEMALA EL DIA _____ DEL MES
DE _____ DEL AÑOS DOS MIL NUEVE.**

**LIC. EDGAR ABRAHAM RIVERA SAGASTUME
DIPUTADO PONENTE**