



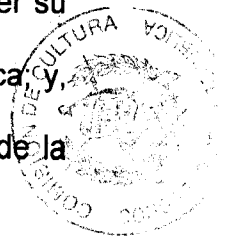
Congreso de la República
Guatemala, C. A.

Comisión de Cultura
Dictamen Favorable
Iniciativas 3320 (2005) y 3417-(2006)

DICTAMEN

HONORABLE PLENO:

Con fecha 30 de Agosto del año dos mil cinco, el Honorable Pleno conoció y remitió a la Comisión de Cultura del Congreso de la República, para su estudio, análisis y emisión de Dictamen respectivo, la Iniciativa 3320 presentada por el Diputado Sergio Leonel Celis Navas, que dispone aprobar La Ley para la promoción y Fortalecimiento de las Casas de la Cultura de Guatemala; y con fecha 18 de enero del año dos mil seis, el Honorable Pleno conoció y remitió a la Comisión de Cultura del Congreso de la República, para su estudio, análisis y emisión de Dictamen respectivo, la Iniciativa 3417 presentada por los Diputados Ana Lucrecia Marroquín Godoy de Palomo y compañeros; que dispone aprobar La Ley para la promoción y Fortalecimiento de las Casas de la Cultura de Guatemala. Al analizar las mismas, los miembros de la Comisión consideran que la Iniciativas que se pretenden aprobar, llenan los requisitos que La Constitución Política de la República establece al indicar que el Estado, como ente soberano e independiente por mandato constitucional tiene la obligación de proporcionar y facilitar, entre otros aspectos, que regulan lo relacionado con el derecho de toda persona a participar libremente en la vida cultural y artística de la comunidad, a mantener su identidad cultural de acuerdo a sus valores, y diversidad étnica y lingüística y, establece como obligaciones primordiales del Estado, la protección especial de la





Congreso de la República
Guatemala, C.A.

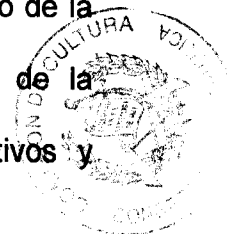
Comisión de Cultura
Dictamen Favorable
Iniciativas 3320 (2005) y 3417-(2006)

expresión artística nacional, el arte popular, el folklore y las artesanías e industrias autóctonas, con el fin de preservar su autenticidad; así como proteger, fomentar y divulgar la cultura nacional y emitir las leyes y disposiciones que tiendan a su enriquecimiento, restauración, preservación y recuperación.

Por tal razón se declare de utilidad y necesidad públicas la fundación y mantenimiento de la creación de un fondo para la cultura; denominado FONCULTURA.

La inclusión de estos puntos específicos dentro de la programación educativa, supervisada y reglamentada por el Estado, hace que en un futuro imperen únicamente ciudadanos con valores y principios culturales, artísticos con conocimientos en la cultura nacional, así como una formación efectiva de los componentes de la familia como base primordial del desarrollo integral de la Nación.

Las Casas de la Cultura se identifican como organizaciones no gubernamentales y no lucrativas, cuya misión principal es la promoción, protección y divulgación de las manifestaciones culturales de las comunidades, respetando las costumbres, tradiciones y patrimonio cultural, como eje de acciones tendientes al fomento de la interculturalidad. Como entidades aglutinadoras comunitarias, las Casas de la Cultura tienen un mecanismo de articulación el cual orienta sus objetivos y





Congreso de la República

Guatemala, C.A.

Comisión de Cultura

Dictamen Favorable

Iniciativas 3320 (2005) y 3417-(2006)

funciones, que recibe el nombre de Asociación Guatemalteca de Casas de la Cultura en la cual están representadas por elección bianual de sus miembros y se rige por sus propios reglamentos y estatutos conservando su personalidad jurídica.

Del estudio de las iniciativas con números 3320 y 3417 presentadas a esta comisión se verifica que ambas contienen elementos de interés para el País, pero con contenidos similares; considerando lo anterior, los miembros de esta comisión con fundamento en los principios del derecho de desconcentración y agilidad en los procesos legislativos mandan a unificar las mismas dejando aprobada la iniciativa número 3417; misma que unifica la iniciativa con número 3320-2005, que dispone aprobar La Ley para la promoción y Fortalecimiento de las Casas de la Cultura de Guatemala.

Tomando en consideración lo argumentado, los integrantes de la Comisión de Cultura, con fundamento el artículo 41 de la Ley Orgánica del Organismo Legislativo, "Decreto Legislativo 63-94 y sus reformas" consideran que no existe inconveniente para emitir DICTAMEN FAVORABLE, a las iniciativas con número 3417-2006; unificada a la vez la iniciativa con número 3320-2005; recomendando al Honorable Pleno del Congreso de la República, el trámite y la aprobación correspondiente.

DADO EN LA SALA DE LA COMISIÓN DE CULTURA DEL CONGRESO DE LA REPÚBLICA EL
QUINCE DE JUNIO DEL AÑO DOS MIL SEIS.





-000029-

Congreso de la República
Guatemala, C.A.

Comisión de Cultura
Dictamen Favorable
Iniciativas 3320 (2005) y 3417-(2006)

Luis Antonio Natareno Ara
Presidente

Diputados:

Abel Sandoval Martínez

Aura Marina Otzoy Colaj

Sergio Celis Navas

Rosenda del Carmen Pérez

Maria Concepción Reinhardt

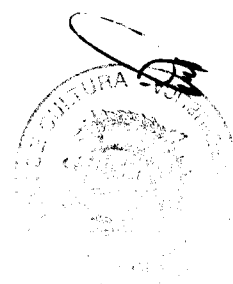
Herman Henigstenberg

Pedro Pascual Simón Vásquez

Guillermo Schwartz r.

Héctor Augusto Loaiza G.

Edgar Leonor Arevale B.



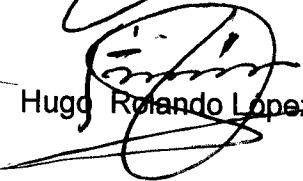


Congreso de la República
Guatemala C.A.


Gumerindo Donis Revolorio


Marcelino Nicolas Moscut


Edgar Antonio Almengor Pérez

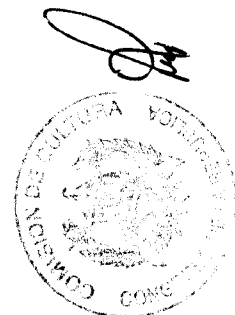

Hugo Rolando López B.


Efraín Asij Chile

Comisión de Cultura

Dictamen Favorable

Iniciativas 3320 (2005) y 3417-(2006)





Congreso de la República
Guatemala, C. A.

Comisión de Cultura
Dictamen Favorable
Iniciativas 3320(2005) y
3417 (2006)

EL CONGRESO DE LA REPUBLICA DE GUATEMALA

CONSIDERANDO:

Que de conformidad con el artículo 57 de la Constitución Política de la Republica, toda persona tiene derecho a participar libremente en la vida cultural y artística de la comunidad y beneficiarse del progreso científico y tecnológico.

CONSIDERANDO:

Que las manifestaciones culturales, el arte popular, las tradiciones y las artesanías e industrias autóctonas, deben ser objeto de protección especial por parte del Estado, con el fin de rescatarlas y preservar su autenticidad.

CONSIDERANDO:

Que es obligación primordial del Estado proteger, fomentar y estimular la cultura nacional y formular leyes que tiendan a su rescate, recuperación y fomento; por lo que se hace pertinente emitir una disposición que garantice el apoyo y fortalecimiento sostenido de las Casas de la Cultura;

POR TANTO:

En el ejercicio de las facultades que le confiere el artículo 171, literal a) de la Constitución Política de la Republica de Guatemala;





Congreso de la República

Guatemala **DECRETA:**

Comisión de Cultura
Dictamen Favorable
Iniciativas 3320(2005) y
3417 (2006)

La siguiente

**LEY PARA LA PROMOCION Y FORTALECIMIENTO DE LAS
CASAS DE LA CULTURA DE GUA TEMALA**

CAPÍTULO 1

CASAS DE LA CULTURA

Artículo 1. Objeto. La presente ley tiene por objeto crear las condiciones generales y apoyo financiero mínimo que garanticen la continuidad, el funcionamiento y el cumplimiento de los fines y objetivos para los cuales han sido constituidas las Casas de la Cultura. A través de este mecanismo se busca fomentar la libre expresión creadora, las expresiones artísticas, arte popular, tradiciones culturales, artesanías e industrias autóctonas así como la interculturalidad.

Artículo 2. Definición de Casa de la Cultura. Para los efectos de esta ley se entiende como Casa de la Cultura al grupo de personas que de forma organizada y voluntaria aportan recursos, esfuerzos en actividades socioculturales y tiempo para la salvaguarda y difusión de las culturas en sus manifestaciones materiales e intangibles, así como el fortalecimiento de las expresiones artísticas existentes y las futuras vocaciones a descubrir, proponiendo alternativas de trabajo en equipo y espacios culturales.

Las Casa de la Cultura, debidamente constituidas, son organizaciones no gubernamentales, sin ánimo de lucro, cuya misión principal es la promoción, protección y divulgación de las manifestaciones artísticas y culturales de las comunidades; respetando las costumbres, tradiciones y patrimonio cultural, como eje de acciones tendientes al fomento de la interculturalidad.

Artículo 3. Objetivo Principal de las Casas de la Cultura. El objetivo principal de las Casas de la Cultura es fomentar las manifestaciones artísticas y culturales y el uso creativo del tiempo libre, de acuerdo con los diferentes intereses de la comunidad.



Congreso de la República

Guatemala, Pasa

Comisión de Cultura
Dictamen Favorable
Iniciativas 3320(2005) y
3417 (2006)

Artículo 4. Reconocimiento. Se reconoce y aprecia la labor emprendida por las Casas de la Cultura en la promoción, valorización, rescate y conservación de expresiones culturales, la historia, el arte y las tradiciones, el desarrollo social y la dignidad de los grupos locales y la sociedad guatemalteca. Igualmente, por medio de la presente ley, se reconocen las diferentes formas de organización y prioridades que establece cada una de las Casas de la Cultura.

CAPÍTULO II

DEL FONDO

Artículo 5. Foncultura. Se crea el Fondo Nacional para el Fomento de la Cultura Local, que podrá abreviarse FONCULTURA, con capacidad de administrarse en forma descentralizada para el cumplimiento de sus objetivos.

Artículo 6. Objetivos y funciones. Los objetivos del Fondo Nacional para el Fomento de la Cultura Local, son apoyar financieramente los proyectos locales de investigación, rescate, promoción, fomento, divulgación y preservación de las manifestaciones artísticas y culturales, locales y regionales, que sean promovidos por las Casas de la Cultura. Con base en estos objetivos se desarrollarán sus funciones.

Artículo 7. Fondo. Se asigna al Fondo Nacional para el Fomento de la Cultura Local, -FONCULTURA-, la cantidad inicial de DIEZ MILLONES DE QUETZALES ANUALES (Q.10, 000, 000,00), la cual se incrementará en cero punto uno por ciento (0.1%), cada dos años a partir de la vigencia de la presente ley. Los recursos provendrán del Presupuesto Ordinario de Egresos del Estado, pudiendo el fondo recibir otros adicionales provenientes de ingresos propios o donaciones nacionales o internacionales, conforme la ley.

Artículo 8. Consejo de Administración. La dirección, administración y ejecución de Fondo Nacional para el Fomento de la Cultura Local, este fondo estará a cargo de un Consejo de Administración, que durará en sus funciones dos años, y estará integrado así:

- a) Dos representantes nombrados por el Ministro de Cultura y Deportes; uno de los cuales lo convocará y presidirá, según lo acuerde el propio Consejo.
- b) Seis representantes, nombrados por las asociaciones gremiales de Casas de la Cultura, con personalidad jurídica, designados en una asamblea conjunta que deberá ser convocada por el Ministerio de Cultura y Deportes. En el caso que en la fecha de la convocatoria, únicamente existiera una asociación gremial, la reunión se realizará con ésta; y;



Congreso de la República

Guatemala, C.A.

Comisión de Cultura
Dictamen Favorable
Iniciativas 3320(2005) y
3417 (2006)

c) Un representante de la entidad denominada "Aporte para la Descentralización Cultural".

Cada representante tendrá su suplente, designado o nombrado de la misma forma que el titular.

El Director Ejecutivo del Fondo Nacional para el Fomento de la Cultura Local o la persona que haga sus veces, fungirá como secretario del Consejo de Administración, sin derecho a voto.

Salvo el caso del Director Ejecutivo o la persona que haga sus veces, el Fondo Nacional para el Fomento de la Cultura Local, no reconocerá salarios u honorarios de las personas que integren el Consejo de Administración, los cuales, en todo caso, podrán ser pagados por las entidades que representan, no obstante, se podrán pagar las dietas por sesión que se establezcan, conforme la ley; y, gastos de viático, cuando estos no puedan ser cubiertos por las entidades representadas.

Artículo 9. Atribuciones del Consejo de Administración: Son atribuciones del Consejo de Administración del Fondo Nacional para el Fomento de la Cultura Local, además de otras contempladas en la ley, las siguientes:

- a) Aprobar, modificar y evaluar los planes y programas anuales de trabajo;
- b) Gestionar las fuentes de recursos, tanto financieras como de apoyo técnico, que sean necesarias para el cumplimiento del plan de trabajo;
- c) Controlar
debidamente los recursos asignados a los proyectos seleccionados;
- d) Aprobar el manual de operaciones y los reglamentos internos que sean necesarios para su funcionamiento;
- e) Aprobar el presupuesto anual de ingresos y gastos del FONCULTURA y sus modificaciones si las hubiere;
- f) Supervisar y aprobar la ejecución presupuestaria;
- g) Nombrar y remover al Director Ejecutivo, subdirectores ejecutivos, al Auditor Interno y a los asesores, cuando los hubiere, con el voto favorable de la mayoría de sus miembros;



Congreso de la República

Guatemala, C. A.

Comisión de Cultura
Dictamen Favorable
Iniciativas 3320(2005) y
3417 (2006)

Aprobar la memoria de labores y remitirla para su información al Congreso de la República y al Organismo Ejecutivo;

i) Emitir las normas del Régimen de Administración de Personal y de fijación de salarios del personal que sea contratado;

j) Emitir, aprobar y modificar los reglamentos internos que sean de su competencia, conforme a la ley, y; en su caso, someter a donde corresponda aquellos que requieran ser emitidos por el Organismo Ejecutivo.

Artículo 10. Presupuesto. El Consejo de Administración, elaborará el presupuesto anual del Fondo Nacional para el Fomento de la Cultura Local, tomando en consideración los proyectos de inversión presentados por las diferentes Casas de la Cultura del país, que hayan sido debidamente autorizados, y los gastos de funcionamiento en general, que no podrán exceder del 20% del presupuesto total de egresos.

Artículo 11. Personal Administrativo. El Fondo Nacional para el Fomento de la Cultura Local, podrá contar con un director ejecutivo, subdirectores ejecutivos y demás personal administrativo que considere necesario para el ejercicio de sus funciones.

Artículo 12. Fiscalización. La Contraloría General de Cuentas, conforme a la ley, fiscalizará las operaciones financieras que realice el Fondo Nacional para el Fomento de la Cultura Local, quedando, además, facultado el Consejo de Administración de este último, para la contratación de auditorías, que verifiquen el uso apropiado de los recursos.

CAPÍTULO III

DISPOSICIONES FINALES Y TRANSITORIAS

Artículo 13. Reglamento. Dentro de los sesenta días hábiles siguientes de la vigencia del presente decreto, el Organismo Ejecutivo, por conducto de los Ministerios de Cultura y Deportes y Finanzas Públicas, emitirá el Reglamento de esta Ley, que deberá regular, entre otros aspectos, el procedimiento para el otorgamiento de los recursos provenientes del Fondo Nacional para el Fomento de la Cultura Local.



Congreso de la República

Comisión de Cultura

Dictamen Favorable

Iniciativas 3320 (2005) y 3417-(2006)

Artículo 14 **Artículo 14. Transitorio.** El primer Consejo de Administración del Fondo Nacional para el Fomento de la Cultura Local, deberá quedar instalado dentro los treinta días siguientes a la vigencia de la presente Ley.

Artículo 15. Aprobación y Vigencia. El presente decreto fue aprobado con más de las dos terceras partes de diputados que integran el Congreso de la República y empezara a regir ocho días después de su publicación en el diario oficial.

DADO EN LA SALA DE LA COMISIÓN DE CULTURA DEL CONGRESO DE LA REPÚBLICA EL QUINCE DE JUNIO DEL AÑO DOS MIL SEIS.

