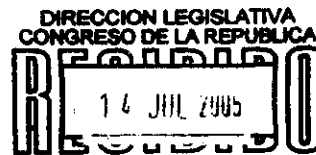


**DICTAMEN FAVORABLE DE LA
INICIATIVA NÚMERO DE REGISTRO 3245
DE DIRECCIÓN LEGISLATIVA, LEY DEL
INSTITUTO NACIONAL DE LA MARIMBA**



Comisión de Cultura
Congreso de la República
Guatemala, C. A.

-000011-



HORA: 11:52 FIRMA: Esthela G.

13 de Julio de 2005

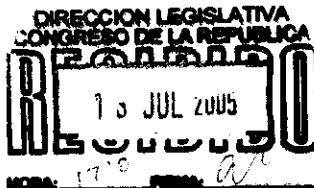
Licenciado
Luis Eduardo López Ramos
Director Legislativo
Congreso de la República
Su Despacho.

Señor Director:

Sirva la presente para informarle que esta comisión después de efectuar el estudio y análisis de la Iniciativa de Ley que se identifica con el número de registro 3245 de la Dirección Legislativa, la cual dispone aprobar la Ley del Instituto Nacional de la Marimba se emitió dictamen FAVORABLE.

Sin otro particular, me suscribo deferentemente.

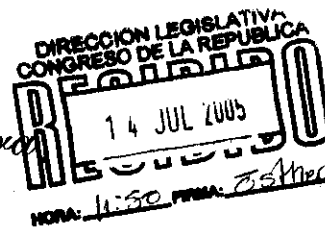
Ricardo de la Torre G.
Presidente





Comisión de Cultura

*Congreso de la República
Guatemala, C. A.*



14 de julio de 2005

Licenciado
Luis Eduardo López Ramos
Director Legislativo
Congreso de la República
Su Despacho.

Señor Director:

En respuesta a su oficio No. OF-LEL-DL-019-2005, me permito enviarle el Proyecto de Dictamen de la Iniciativa de Ley que se identifica con el número de registro de la Dirección Legislativa 3245 que dispone aprobar la Ley del Instituto Nacional de la Marimba.

Sin otro particular, me suscribo con muestras de consideración y estima.

Deferentemente,

Ricardo de la Torre Gimeno
Presidente





Comisión de Cultura
Congreso de la República
Guatemala, C. A.

DICTAMEN No. 3245 -2005

HONORABLE PLENO:

Con fecha 31 de mayo de 2005, el honorable Pleno del Congreso de la República conoció y remitió a la Comisión de Cultura, para su estudio y dictamen la iniciativa con número de registro (3245) tres mil doscientos cuarenta y cinco de Dirección Legislativa.

ANTECEDENTES:

Existe interés por parte de conocedores de la marimba y maestros en la interpretación de dicho instrumento para la creación del Instituto Nacional de la Marimba desde 1995, quines tienen diseñado todo un programa de estudios, estructuración y forma de manejo de la Institución.

La responsabilidad de promover el interés de investigar, aprender y divulgar conocimientos marimbísticos, deberá recaer en instituciones serias y sólidas dentro del Ministerio de Cultura y Deportes.

Los avances que la marimba de concierto de Bellas Artes tiene hasta el momento con respecto a la ejecución del Proyecto en mención son favorables.

El Ministerio de Cultura y Deportes, cuenta con planos del edificio del Instituto, proyecto que cubre gran parte de las necesidades que presenta la creación del Instituto.



Comisión de Cultura
Congreso de la República
Guatemala, C. A.

CONSIDERACIONES DE LA COMISIÓN

Consideramos que la Iniciativa de Ley que promueve aprobar la Ley del Instituto Nacional de la Marimba responde a la necesidad que nosotros como guatemaltecos necesitamos para rescatar, promover y dar a conocer nuestro instrumento folklórico nacional por todo el mundo.

Únicamente quisiéramos sugerir cambios en los puntos siguientes:

En el artículo 8.- Requisitos. Los integrantes de la Junta Directiva deberán poseer las siguientes cualidades.

e) Ser profesional universitario de la carrera de Bachiller en arte con especialización en marimba o del Conservatorio.

Carrera que no existe en Guatemala por lo que se tendrá que cambiar por:

e) Ser profesional universitario, y/o Bachiller en Arte con especialización en instrumentos de percusión.

En el capítulo III
Disposiciones finales y transitorias.

Artículo 22. Asignación presupuestaria y extraordinaria inicial.

El Ministerio de Finanzas Públicas dentro del Presupuesto Ordinario de Ingresos y Egresos de 2004 asignarán por única vez al Instituto Nacional de la Marimba la cantidad de diez millones de quetzales (10,000,000.00) provenientes del impuesto a la distribución de bebidas alcohólicas.



Comisión de Cultura
Congreso de la República
Guatemala, C. A.

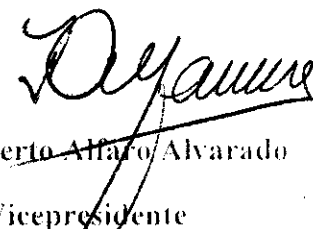
Con respecto a la fecha del presupuesto deberá cambiarse del año del 2004 por el año 2006 y de la cantidad solicitada de 10 millones disminuya a 6 millones, pues en el Sistema Nacional de Inversión Pública SEGEPLAN posee la iniciativa número 23307, en donde se le asigna al proyecto seis millones (Q6,000,000.00) para la construcción del edificio, pendiente solamente la autorización de esta iniciativa para trasladar los fondos.

En el Artículo 15. Organización Interna.

Punto f) Departamento de grabación y radiodifusión, cambiar la palabra radiodifusión por difusión.

La Comisión de Cultura, en virtud de lo anterior emite DICTAMEN FAVORABLE, volviendo la Iniciativa al honorable Pleno del Congreso, para que en el ejercicio de su facultad constitucional, resuelva en definitiva.


Ricardo de la Torre Gimeno
Presidente


Roberto Alfaro Alvarado
Vicepresidente



Comisión de Cultura
Congreso de la República
Guatemala, C. A.

William Recinos

Secretario

Antonio Almergor

Gloria Marina Barillas de Duarte

Sergio Camargo Muralles

Rodolfo Moisés Castañón

Sergio Leonel Celis Navas

Marco Vinicio Cerezo Arévalo

Job García García

Pablo Manuel Duarte

Marcelino Nicolás

Mosucut Ewald Scheel

CONGRESO DE LA REPUBLICA
GUATEMALA, C. A.

DIRECCION LEGISLATIVA
- CONTROL DE INICIATIVAS -

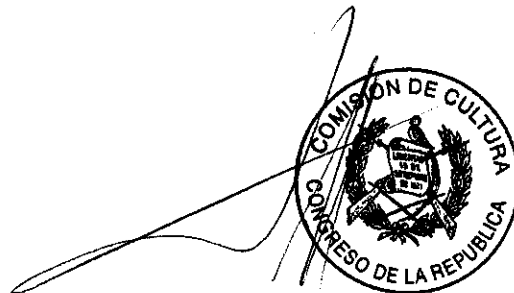
NUMERO DE REGISTRO

3245

INICIATIVA DE LEY PRESENTADA POR EL REPRESENTANTE SERGIO LEONEL CELIS NAVAS.

ASUNTO:

PROYECTO DE DICTAMEN QUE DISPONE APROBAR INICIATIVA DE LEY DEL INSTITUTO NACIONAL DE LA MARIMBA.



EXPOSICION DE MOTIVOS

HONORABLE PLENO:

A Guatemala se le conoce como "La Tierra de las Marimbas", haciendo que la publicación de investigaciones, estudios y propuestas sobre la marimba constituyan una prioridad nacional. Actualmente se carece de textos o manuales que informen sobre las características de este especial instrumento musical, de sus valores y su gran dispersión geográfica y cultural.

En parajes, caseríos, aldeas, pueblos, villas y ciudades, la marimba ha estado presente en diversas actividades sociales, siendo un elemento importante de la identidad cultural de los guatemaltecos.

La marimba, instrumento percutido, melódico y armónico, representa para Guatemala todo un fenómeno cultural, a pesar del desconocimiento que se tiene acerca de su origen. Sin embargo, podemos afirmar sin temor a equivocarnos, que Guatemala ha sido cuna de un desarrollo extraordinario de este instrumento sin paralelo en otro país, adquiriendo de esa manera el reconocimiento y la admiración de extranjeros por las grandes posibilidades acústicas y de delicioso sonido que ofrece la marimba.

La marimba atraviesa por muchas dificultades; una de ellas es la falta de apoyo de las autoridades competentes para rescatarla, difundirla, y defenderla ante la amenaza de la invasión y el bombardeo de corrientes musicales extranjeras. La nula motivación a la juventud, inmersa dentro de estos parámetros, el bajo nivel académico de la mayoría de marimbistas y la falta de políticas para impulsar leyes que coadyuven a rescatar y a superar la crisis que se afronta con relación a la marimba, son otras más.

Tomando en cuenta que existen factores preocupantes que merman el desarrollo de nuestro instrumento autóctono, conviene definir la estrategia a seguir para solucionar el problema, así la creación de una entidad especializada en la materia, que permita la preparación técnica, artística y académica de los marimbistas y de los fabricantes de aquellas, es un imperativo.

La legislación guatemalteca establece que toda riqueza histórica y artística gozará de la total protección del Estado, así como aquellas manifestaciones del folclor nacional, de las cuales la marimba ha constituido la genuina manifestación de la nacionalidad guatemalteca, existiendo a la fecha música de gran calidad artística que constituye la representación del espíritu guatemalteco, por lo que es procedente dictar las normas legales y de cualquier índole que tiendan a lograr su conservación dentro de la riqueza artística de nuestro país.



El Decreto 66-78 del Congreso de la República, menciona en su artículo 3 que el Estado brindará la protección necesaria, debiendo tomar entre otras, las siguientes disposiciones:

- a) Incorporar la marimba a programas educativos, culturales y turísticos;
- b) Cualquiera otras disposiciones que a través de los organismos del Estado y entidades privadas, tiendan a la difusión, desarrollo y preservación del arte nacional representado en la marimba.

Por tanto la creación del Instituto Nacional de la Marimba, garantizará el cumplimiento de los preceptos arriba mencionados propiciará avances positivos en el desarrollo del instrumento y asegurará la preservación de la marimba para el futuro.



DECRETO NÚMERO0

EL CONGRESO DE LA REPÚBLICA DE GUATEMALA,

CONSIDERANDO:

Que la Constitución Política de la República de Guatemala en el Capítulo 11, Sección Segunda, establece como obligaciones primordiales del Estado, proteger, fomentar, y divulgar la cultura nacional, así como el apoyar y estimular al científico, al intelectual y al artista nacional promoviendo su formación y superación profesional y económica;

CONSIDERANDO:

Que el artículo 71 de la Constitución Política de la República de Guatemala, establece como fin primordial de la educación el desarrollo integral de la persona humana, el conocimiento de la realidad y cultura nacional y universal,

CONSIDERANDO:

Que la marimba, instrumento musical de gran esparcimiento y aceptación nacional, ha constituido el elemento de identidad cultural más genuino y acentuado de Guatemala, siendo uno de los tesoros invaluables del patrimonio nacional y que es procedente dictar las normas que velen por su estudio, investigación, promoción, fomento, desarrollo y vigencia, ya que constituye un factor de cohesión social dentro del marco de la interculturalidad.

POR TANTO:

En ejercicio de las atribuciones conferidas por el artículo 171, literal a) de la Constitución Política de la República de Guatemala,

DECRETA:

La siguiente,

LEY DEL INSTITUTO NACIONAL DE LA MARIMBA

CAPITULO 1 DISPOSICIONES GENERALES

Artículo 1. Declaración. Se declara de interés nacional el estudio, investigación, desarrollo, rescate, difusión, promoción y conservación de la marimba como instrumento y símbolo nacional, así como la formación y el incremento de intérpretes y fabricantes de marimbas en sus diversas variantes.



Artículo 2. Objeto. La presente ley tiene por objeto establecer las bases de la política educativa, de investigación, desarrollo, rescate, promoción y conservación de la marimba, dentro del marco de la pluriculturalidad del país.

Artículo 3. Creación. Se crea el Instituto Nacional de la Marimba como una entidad estatal, autónoma y descentralizada, con personalidad jurídica, patrimonio, funciones y recursos propios, de conformidad con la presente ley.

Artículo 4. Sede. El Instituto Nacional de la Marimba se constituirá dentro de aquella jurisdicción municipal que reúna las mejores características para el fomento y cumplimiento de sus funciones. Será determinada por su primera Junta Directiva y deberá establecer subsedes departamentales y/o regionales de conformidad con su potencial de desarrollo institucional tal y como está preceptuado en el artículo 19 de la presente ley.

Artículo 5. Funciones. Son funciones del Instituto Nacional de la Marimba las siguientes:

- a) Estudiar, investigar, proteger, promover el desarrollo y la divulgación de la marimba y demás instrumentos musicales autóctonos;
- b) Estudiar, investigar y conservar el patrimonio histórico marimbístico;
- c) Establecer y ejecutar programas de formación y especialización de intérpretes marimbistas;
- d) Promover y proveer becas y créditos educativos, para facilitar el acceso a la formación en la carrera de intérpretes profesionales de marimba;
- e) Organizar y participar en todo tipo de actividades culturales para difundir, promover y fortalecer las manifestaciones marimbísticas, tanto a nivel nacional como internacional;
- f) Crear e implementar sedes regionales y/o departamentales del Instituto, para promover la preparación técnica y académica de los intérpretes marimbistas;
- g) Fomentar la industria de la elaboración de marimbas, promoviendo la apertura de nuevos mercados nacionales e internacionales;
- h) Conservar las manifestaciones marimbísticas de los pueblos que conforman la nación guatemalteca, dentro de un marco de interculturalidad;
- i) Realizar un proceso sistemático de compilación de objetos, documentos y grabaciones que permitan conocer la historia y las manifestaciones marimbísticas de los pueblos;
- j) Cumplir y velar porque se cumpla con las obligaciones establecidas por los decretos 66-78, 24-92, 31-99 y 12-91 Ley General de Educación y demás leyes de la República, relacionadas con el arte y la marimba; y
- k) Otras que se le designe, de conformidad con el reglamento respectivo

CAPITULO II ORGANIZACIÓN INTERNA

Artículo 6. Jerarquía. La dirección, administración y funcionamiento del Instituto, estará a cargo en su orden jerárquico:



a) Junta Directiva;

b) Gerente;

-000022-

b) Directores de los Departamentos.

Artículo 7. Junta Directiva. La Junta Directiva del Instituto Nacional de la Marimba estará integrada por:

- a) Presidente, nombrado por el presidente de la República;
- b) Vicepresidente, nombrado por el Ministro de Educación;
- c) Secretario, nombrado por el Ministro de Cultura y Deportes;
- d) Vocal I, un representante del Centro de Estudios Folklóricos de la Universidad de San Carlos de Guatemala;
- e) Vocal II, un representante de la Asociación Guatemalteca de Autores y Compositores.

Los miembros de la Junta Directiva duraran en sus cargos un período de dos años, con excepción del presidente quien ejercerá por un período de cuatro años, salvo que exista causal de remoción debidamente comprobada,

Artículo 8. Requisitos. Los integrantes de la Junta Directiva deberán poseer las siguientes calidades:

- a) Ser guatemalteco de origen;
- b) Estar en el pleno goce de sus derechos civiles;
- c) Ser de reconocida honorabilidad y capacidad;
- d) Acreditar como mínimo 10 años de ejercicio de su profesión;
- e) Ser profesional universitario y/ o bachiller en arte con especialización en instrumentos de percusión o egresado del Conservatorio Nacional de Música.

Artículo 9. Procedimiento para el nombramiento del Presidente.

El Presidente del Instituto, será nombrado por el Presidente de la República de una terna propuesta por una Comisión de Postulación que estará integrada por un representante del Ministerio de Educación, un representante del Ministerio de Cultura y Deportes y un representante del Centro de Estudios Folklóricos de la Universidad de San Carlos de Guatemala,

Artículo 10. Causas de Remoción. Serán causas de remoción de los integrantes de la Junta Directiva:

- a) Evidente incompetencia en el desempeño de sus funciones;
- b) Por ausencia injustificada a tres sesiones consecutivas de la Junta Directiva.
- c) Contravenir las disposiciones internas del Instituto;
- d) Por sentencia condenatoria por la comisión de un delito de los que son perseguirles de oficio.

Artículo 11. Atribuciones de la Junta Directiva. Son atribuciones de la Junta Directiva del Instituto:

- a) Dirigir y administrar el Instituto;
- b) Aprobar el plan de trabajo anual;
- c) Aprobar el proyecto de presupuesto de ingresos y egresos del Instituto, para ser enviado al Ministerio de Finanzas Públicas;



- d) Aprobar proyectos y programas de investigación, fomento, desarrollo y difusión de la marimba guatemalteca, a propuesta del Presidente de la Junta Directiva;
- e) Aprobar los planes de estudio a implementar por el Instituto;
- f) Conceder condecoraciones y reconocimientos a personas destacadas en la construcción, interpretación, investigación y promoción de la marimba o la composición musical en marimba;
- g) Gestionar, ante organismos nacionales e internacionales, los recursos financieros necesarios para el cumplimiento de sus fines;
- h) Administrar el patrimonio del Instituto;
- i) Nombrar mediante concurso de oposición a los directores de las diferentes dependencias;
- j) Remover a los Directores y personal técnico y de servicios indicados en la literal anterior;
- k) Aprobar las normas de régimen de administración y fijación de salario del personal que sea contratado.

-000023-

Artículo 12. Sesiones. Los miembros de la Junta Directiva del Instituto, deberán reunirse por lo menos dos veces al mes, o en cualquier tiempo si fueren convocados por el Presidente.

Adoptarán sus resoluciones por mayoría de votos y a excepción del Presidente percibirán las dietas que por cada sesión fije el respectivo reglamento, no pudiéndose cobrar más de tres dietas en cada mes calendario.

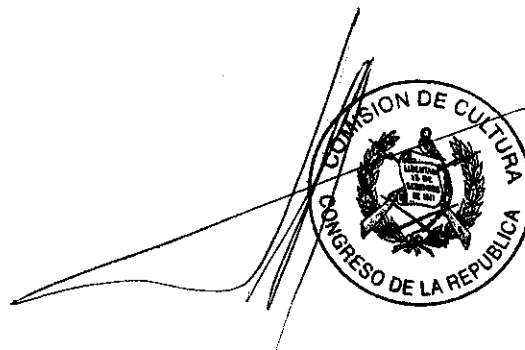
El Presidente desempeñará sus funciones en forma permanente,

Si un miembro de la Junta Directiva no asistiere a tres sesiones consecutivas sin causa justificada, el Presidente podrá pedir a la entidad o dependencia que representa, que nombre a otro delegado.

Artículo 13. Atribuciones del Presidente. Son atribuciones del Presidente de la Junta Directiva:

- a) Ejercer la representación legal del Instituto;
- b) Ser el responsable de la correcta aplicación de la presente ley, su reglamento y de las resoluciones de Junta Directiva;
- c) Presentar a Junta Directiva el plan anual de trabajo;
- d) Elaborar y presentar a Junta Directiva el proyecto de presupuesto de ingresos y egresos del Instituto;
- e) Presentar a Junta Directiva los programas de estudio;
- f) Convocar y presidir las sesiones de Junta Directiva;
- g) Elaborar y presentar a la Junta Directiva el informe de labores del año;
- h) Organizar y supervisar el funcionamiento del Instituto;
- i) Todas aquellas que se fijan en el reglamento.

Artículo 14. Atribuciones del Gerente del Instituto Nacional de la Marimba:
El Gerente será nombrado por Junta Directiva y tendrá las siguientes atribuciones:



- a) Participar en las sesiones de Junta Directiva con voz, pero sin voto;
- b) Llevar y conservar los libros de actas;
- c) Redactar y autorizar con el Presidente las actas de Junta Directiva;
- d) Notificar las disposiciones de Junta Directiva y del Presidente a quien corresponda;
- e) Preparar junto con el Presidente el proyecto de agenda y documentación necesaria a tratar en Junta Directiva;
- f) Convocar con instrucciones del Presidente y con no menos de cinco días hábiles de anticipación a las sesiones ordinarias de Junta Directiva.
- g) Todas aquellas otras que fije la Junta Directiva.

Artículo 15. Organización Interna. El Instituto Nacional de la Marimba deberá contar entre otros, con los siguientes Departamentos;

- a) Escuela Nacional de Marimba;
- b) Departamento de Fabricación Artesano-Industrial de Marimbas;
- c) Centro Mesoamericano de Investigaciones, Fomento y Difusión de la Marimba;
- d) Museo Etnográfico e Interactivo de la Marimba,
- e) Departamento de Marimba;
- f) Departamento de Grabaciones y difusión;
- g) Departamento Financiero;
- h) Departamento de Auditoría Interna; y
- i) Departamento Administrativo.

CAPITULO III RÉGIMEN FINANCIERO

Artículo 16. Presupuesto. La Junta Directiva del Instituto por conducto de su Presidente, enviará al Ministerio de Finanzas Públicas, con la anticipación del caso, el proyecto de presupuesto para el ejercicio fiscal siguiente, para su incorporación en el Proyecto de Presupuesto de Ingresos y Egresos del Estado.

Artículo 17. Patrimonio. Constituyen patrimonio del Instituto;

- a) Los bienes propios y los adquiridos por cualquier título;
- b) Los ingresos originados por colegiaturas, autorizaciones, licencias, conciertos o cualquier otro tipo de actividades culturales que se realicen, y que se constituirán en fondo privativo;
- c) Los impuestos específicos que determinen las leyes;
- d) Las asignaciones que se fijen a su favor en el Presupuesto General de Ingresos y Egresos de la Estado;
- e) Las donaciones y subvenciones que reciba de cualquier entidad pública o privada, nacional o extranjera y de personas individuales o jurídicas.

Artículo 18. Fondos Propios. Se decretan a favor del Instituto, los ingresos provenientes de los siguientes impuestos;

- a) Los impuestos establecidos en los artículos 32, 33, 34, 35, del Decreto 81-90 del Congreso de la República se aumentan en el uno por ciento, porcentaje cuyo destino específico será para el Instituto Nacional de la Marimba,



- Debiendo el Instituto de Previsión Social del Artista Guatemalteco realizar, mensualmente, los traslados de fondos al Instituto Nacional de la Marimba;
- b) Un 5% del fondo forestal privativo establecido en el artículo 86 del Decreto 101-96, Ley Forestal.

Artículo 19. Sedes Regionales. Para el cumplimiento de sus funciones y desarrollo de las políticas de descentralización del Estado, el Instituto organizará delegaciones departamentales y municipales en el interior de la República de acuerdo a su potencial económico y marimbístico.

CAPITULO IV DISPOSICIONES FINALES Y TRANSITORIAS

Artículo 20. Integración de la Junta Directiva. La Junta Directiva del Instituto deberá quedar integrada a más tardar treinta días después de la entrada en vigencia de la presente ley.

Artículo 21. Reglamento. La Junta Directiva del Instituto deberá elaborar el reglamento a la presente ley y someterlo a consideración y aprobación del Organismo Ejecutivo en un plazo no mayor de seis meses a partir de la vigencia de la presente ley. 120 días luego de la instalación de Junta Directiva

Artículo 22. Asignación presupuestaria extraordinaria Inicial. El Ministerio de Finanzas Públicas dentro del Presupuesto Ordinario de Ingresos y Egresos de 2006, asignará por única vez al Instituto Nacional de la Marimba la cantidad de seis millones de quetzales (6.000,000.00), a través del Sistema Nacional de Inversión Pública SEGEPLAN, quienes tienen ya asignada dicha cantidad.

Artículo 23. Derogatoria. Queda derogada toda disposición que se oponga a la presente ley.

Artículo 24. Vigencia. El presente Decreto entrará en vigencia ocho días después de su publicación en el Diario Oficial.

PASE AL ORGANISMO EJECUTIVO PARA SU SANCIÓN PROMULGACIÓN Y PUBLICACIÓN.

DADO EN EL PALACIO DEL ORGANISMO LEGISLATIVO, EN LA CIUDAD DE GUATEMALA, ELDEL DOSMIL CINCO.

